



FICHE TECHNIQUE **Le Manège des 1001 Nuits**

IMPORTANT : il est demandé à l'organisateur de contacter le régisseur de la compagnie dès que possible pour faire un point sur la technique, les adaptations éventuelles et l'organisation (contact au verso).

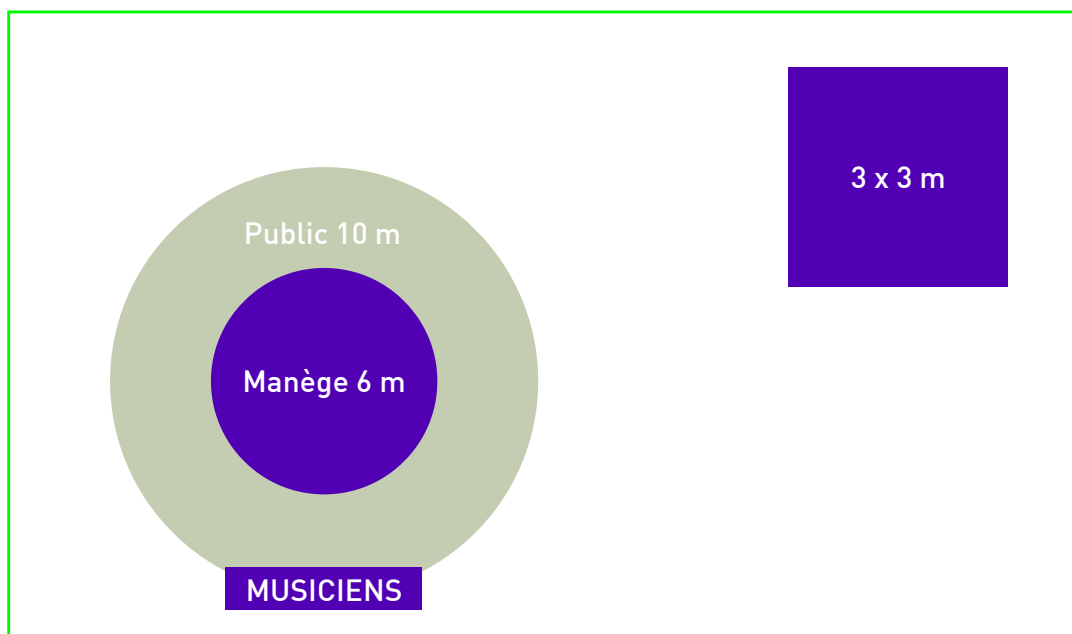
PRÉAMBULE

- **Le Manège des 1001 Nuits** accueille **les enfants (dès 18 mois)** pour des tours de manège en musique. À l'intérieur, un petit théâtre de 15 places pour assister au spectacle de conte (**dès 6 ans**) tiré des 1001 Nuits et d'une durée de 15 min.
- À l'issue de chaque représentation, une nouvelle série de tours est proposée.
- **Le Manège est à énergie parentale (à pédales et actionné par les adultes).** Le concert de musique improvisée et le spectacle de marionnettes (le conte) peuvent être joués hors du manège.
- **Le spectacle et le manège peuvent être programmés indépendamment.**
- **Le manège doit être impérativement installé sur un terrain plat.**
- **Covid-19** : le dispositif est adapté aux conditions sanitaires exigées (sujets désinfectés entre chaque tour).

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **DURÉE du spectacle** • 5 min par tour, 15 min de conte, musique au fil du manège.
- **JAUGE** • **11 personnes** pour le manège et **15 personnes** pour le conte.
- **ÉQUIPE en tournée** • 4 ou 5 personnes (1 comédien.ne + 3 musiciens + une chargée de production en fonction de la tournée).

PLAN IMPLANTATION



INSTALLATION et MoNTAGE / DéMoNTAGE

- **ESPACE nécessaire** : diamètre de **10 m le plus plat possible**.
- **INSTALLATION PUBLIC** : circulaire autour du manège.
- **MONTAGE** : 4h / **DÉMONTAGE** : 3h.
- **BESOIN COMPAGNIE** : un espace loge pour se changer et stocker les affaires en toute sécurité avec des sanitaires à proximité, de l'eau et du café pour l'équipe et les personnes mises à disposition par l'organisateur.
- **BESOIN TECHNIQUE** :
Une équipe de **deux personnes** minimum est demandée à l'organisateur pour le montage et le démontage de la structure, le chargement et le déchargement.

Prévoir **deux arrivées électriques de 16A** : une au centre du manège et une dans l'espace de 3x3m.

Le manège doit être impérativement installé sur un terrain plat. Prévoir un planché si l'espace de 3x3m n'est pas abrité.

Prévoir une pro-tente ou un endroit abrité de 3x3m pour les musiciens.
Prévoir **12 bancs** (ou chaises) tout au tour du manège pour le public.

Prévoir un éclairage suffisant, entourant le manège ainsi qu'un point lumière pour les musiciens en cas de jeu nocturne.



CONTACTS

- Pour la technique & l'organisation : **Alexandre Goulec BERTRAND**
Tel : +33 (0)6 70 75 62 80 | gouleck@yahoo.fr
- Pour la coordination de tournée : **Aurélie MAUVISSEAU, chargée de production**
Tel : +33 (0)6 61 54 03 17 | production@atelier-mobile.fr